

邊緣台灣

9th - 24th
AUG

《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》展覽
Fringe Taiwan: Exploring the Margins of Identity and Community

常態展參展藝術家 ■ 林建文、盧曉琪、邢雯涵

特別感謝禾禾文化空間提供本展覽場地

閉幕展演藝術家

表演 ■ Betty Apple、Feifan 飛帆

座談、工作坊 ■ 小雪 (曹恩慈)、ViVi、淑女俱樂部

放映 ■ 吳梓安、閔詩涵

展期 ■ 2024年8月9號 (五) - 8月24號 (六)

時間 ■ 15:00-21:00 (週一休息)

地址 ■ 禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊 緣 台 灣

9th-24th AUG

9

15:00-20:30

《展覽開幕活動》

攝影書出版發表

藝術家座談

「郭小鳳表演」裝置表演

23:00-04:00

Qoo Pa

11

15:00-21:00

《雙周日音樂展演活動》

Ambient Fringe

18

24

13:00-21:00

《展覽閉幕活動》

放映

表演

工作坊

座談

展期：2024年8月9號（五） - 8月24號（六）

時間：15:00-21:00（週一休息）

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》
常態展覽藝術家介紹

2024年8月9號（五） - 8月24號（六）
15:00-21:00（週一休息）

邊緣 台灣

林建文 Chien-Wen Lin

林建文，出生於1987年，台灣台北。在林建文的作品中，經常透過拼貼的手法去並置與重組他在日常生活中的紀錄的風景與人物以及質感。近期的重要作品「邊緣台灣」討論的邊緣，是他透過對時尚產業原本熟悉的主流視角的反思，以及將主流視角的濾鏡框架拿掉後，觀察到的邊緣場景，探索個人酷兒身份在生活中的角色如何透過影像敘事跳脫出當代社會扁平資本主義與「美」的觀點。

禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》
常態展覽藝術家介紹

2024年8月9號（五）- 8月24號（六）
15:00-21:00（週一休息）

邊緣台灣

盧曉琪
Grace Lu

盧曉琪 (Grace Lu) 是一位多才多藝的音樂家，身兼多樂器演奏家、DJ、音效設計師、策展人和藝術家。現居柏林，來自台北。她擁有古典和爵士樂的表演背景，並將流行文化、電子音樂、舞曲音樂、聲音藝術和合成音融合在她的作品中。盧曉琪曾在柏林、台北、芝加哥、里斯本、鹿特丹、倫敦等地演出。此外，她將於今年秋季開始在柏林藝術大學攻讀聲音研究與聲音藝術的碩士學位。除了音樂上的成就外，盧曉琪也在攝影領域擔任視覺藝術家，並策劃過多場藝術和音樂活動。

禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》
常態展覽藝術家介紹

2024年8月9號（五）- 8月24號（六）
15:00-21:00（週一休息）

邊緣台灣

邢雯涵 Shyn Wen Harn

1995年出生於台灣，擁有印尼與馬來西亞的混合文化背景。東南亞的文化深深影響了她的創作，這在她指甲雕塑作品中的繽紛用色和異材質拼貼上尤為顯著。她擁有服裝設計系背景，立裁技術的訓練使她的作品具備了大膽而創新的結構。她的創作範疇廣泛，涵蓋時尚、音樂等多個領域。她的作品曾參與Marie Claire封面拍攝、Shawna Wu品牌形象拍攝、9m88《Material Girl》MV及百合花樂團《掠猴之歌》MV、Dew Magazine #50 中。最近，她受模擬市民遊戲的啟發，將作品從指甲的微型結構擴展至雕塑和3D列印技術。

禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

「郭小鳳」裝置作品展演

自
邊
緣
台
灣

郭于寧 Uning Kuo

郭于寧, 善於轉化細微日常觀察融入生活空間, 與住家日積月累營造出的氛圍轉化為創作養分, 以食物作為主要媒介, 飲食文化為關注焦點, 並從中截取片段經驗揉合成獨特的敘事視角, 將時常讓人忽略的邊角賦予奇幻姿態。



《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》展覽

Fringe Taiwan: Within the Margins of Identity and Community

18th AUG AMBIENT FRINGE VOL. 2

時間：15:00 - 21:00

15:00 - 17:00 盧忠淳

17:00 - 19:00 Gemnital

19:00 - 21:00 Kematical SistaS

邊緣
台灣

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》展覽

Fringe Taiwan: Within the Margins of Identity and Community

邊緣台灣

24th AUG Saturday 閉幕日活動

閉幕展演藝術家

表演 ■ Betty Apple、Feifan 飛帆

座談、工作坊、閱覽室 ■ Snow、ViVi、淑女俱樂部

放映 ■ 吳梓安、閔詩涵

■ 8月24號(六)

時間：13:00 - 21:00

入場費：300 TWD (全日)

預購或現場購買「邊緣台灣 Fringe Taiwan」攝影書免入場費

地點：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

■ 講座、工作坊、閱覽室三場活動，各須繳交300元報名費。

目前只接受線上報名，(報名費用含入場費)

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

講座、工作坊、閱覽室

1300-1430

1440-1610

1620-1820

Snow 講座：「溫柔生產 | 同志育兒」

Vivi 工作坊：「自我認同」

淑女俱樂部：「邊緣閱覽室」

實驗短片放映 + 映後座談

1830-1930

吳梓安《宣(言)癖》

閔詩涵《洞穴探險 十八羅漢洞》

《地獄列車指南》

表演

1940-2100

Betty Apple《台灣加油》

Feifan 飛帆《台灣邊緣龍》

Drag Queen 脫口秀 / 獨角戲

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

8月24日(六)
1940-2100
Betty Apple 《台灣加油》

表演者介紹：

現居臺北，為台灣Y世代前衛藝術家，畢業於台北藝術大學戲劇學系，新媒體藝術研究所。創作受銳舞派對，次文化，前衛劇場，新媒體電影，後網路藝術影響，常見以電子音樂創作者，聲音藝術表演者，LiveArt, DJ, 藝術RAVE策劃等身份實現「身體政治」之創作理念。

近期受邀至墨爾本藝穗節(2022)，雪梨Day For Night酷兒表演藝術節，Asia Topa亞太表演藝術三年展，亞洲雙年展(2021、2018)，荷蘭Other Futures Festival(2021)，義大利Santarcangelo2050 Festival，柏林CTM Festival，澳洲MONA FOMA Festival，印尼Biennale Jogja(2019)，挪威Bergen Assembly(2019)，臺北藝術節(2018-2022)等演出。

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

8月24日(六)
1940-2100
Feifan 飛帆
《台灣邊緣龍》

Drag Queen 脫口秀 / 獨角戲

表演者介紹：

從事Drag創作七年，跨足影視演員、劇場編導演、活動主持、展場SG、網路直播、Youtuber、Podcast、底片攝影、性平教育。

「#飛帆」持續以Drag Artist身份，活躍於藝文展演與商業活動，並在同志運動的最前線，為#性別平等教育 持續努力。未來，他計劃成立永續Drag機構，致力於台灣推廣Drag文化，將囊括教育、展演、倡議，使技藝傳承，並持續傳遞平權精神。在他死後，機構也能持續為全世界的同志服務，他就是這麼偉大。

(飛帆，加油，這是你自己寫的，要做到喔(咳))

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

8月24日(六)

1830-1930

實驗短片放映 I: 《宣(言)癖》

導演: 吳梓安

導演介紹:

吳梓安從事實驗電影的創作、推廣、研究與擴延。他以Super 8和16mm膠卷的技法,拼貼異質的影像、聲音與文本進行創作,質問電影敘事與自我建構。

畢業於台灣清華大學人文社會學系,紐約新學院(The New School)媒體研究所。作品呈現形式包括放映,展覽與表演。影展經歷包括:英國2023亞洲酷兒影展、柏林Xposed酷兒影展、倫敦BFI Flare、鹿特丹影展、舊金山電影資料館、雪菲爾紀錄影展、東京Image Forum、首爾EXiS、吉隆坡KLEX、台灣金穗獎、金馬影展、台灣國際紀錄片影展等。展覽經歷包括:台北美術獎、台灣錄像雙年展、台灣雙年展、台北國際藝術村、馬尼拉大都會美術館等。亦參與策劃各種實驗電影映演活動。

<https://tzuanwu.net/>

展期:2024年8月9號(五)-8月24號(六)

時間:15:00-21:00 (週一休息)

地址:禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓



邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

淑女俱樂部 *Lady's Club*

8月24日(六)

1620-1820

淑女俱樂部：「邊緣閱覽室」

*報名費用：300元

淑女俱樂部簡介：

金融海嘯後開始交往的兩個資深女同志在這裡釋放社畜生活中被壓抑的女性主義思想及年久失修的龐克精神。我們籌組女性限定的派對、製作冷門到不行的刊物，也以女性身為中心，持續發掘各種有趣好玩的東西。

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

淑女俱樂部

8月24日(六)

1620-1820

淑女俱樂部：「邊緣閱覽室」

*報名費用：300元

活動內容介紹：

大受好評的淑女閱覽室活動將進駐《邊緣台灣：探索身份與社群的邊界》展覽，與酷兒姊妹跨界合作，參與者性別不限。

藉由書籍，可以探索未知的世界，讓想像力無限蔓延。近年已太習慣讓影像滑進視野的中心，不知舊日讀紙本書的技巧是否生疏了呢？讓我們回味眼球轉動、想法和靈感在顫內震動那種愉悅感，一起把時間浪擲在好書上吧。

這次的「邊緣閱覽室」同樣由淑女俱樂部主持，請帶一本與任何性質的「邊緣」相關的紙本書前來，介紹此書「邊緣」之處，以及你想推薦的原因，互相討論彼此的想法和觀點，在音像、攝影、雕塑作品間，以書會友。

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動



8月24日(六)
1830-1930
實驗短片放映II
《洞穴探險 十八羅漢洞》
導演：閔詩涵

《地獄列車指南》
導演：海闊拉帝團隊 (閔詩涵與陳誌陽)

導演介紹：

閔詩涵, 1995年出生於台北市, 目前就讀北藝大新媒體藝術學系研究所, 主要作品之一的攝影計畫從2016年延續至今的, 邀請不認識的人一同前往廢墟裸身拍攝, 並建立互信關係; 而後由此延續發展, 著重回顧過去攝影作品如何建構畫面的全過程, 透過回憶及對該地的重訪, 再製或竄改記憶中的影像。

展期: 2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間: 15:00-21:00 (週一休息)

地址: 禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動



8月24日(六)

1300-1430

Snow 講座：「溫柔生產 | 同志育兒」

***報名費用：300元**

講者介紹：

1986年9月生於台灣台北，目前居住在英國倫敦。2017年她移居英國擔任國際保母，在不同國籍的家庭中提供小孩沉浸式的中文學習和文化滋養。2022年疫情期間，她成為合格的AMI 3-6歲蒙特梭利老師，積累英國幼兒園教學經驗，也開始在LGBTQ+家庭工作，成為兩位爸爸的育兒夥伴。去年她成為新手媽媽，甜蜜忙碌產假結束的今年九月，即將在倫敦的瑪麗亞蒙特梭利學校諾丁丘兒童之家擔任中文老師。

展期：2024年8月9號(五) - 8月24號(六)

時間：15:00-21:00 (週一休息)

地址：禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓

邊緣台灣

24th AUG Saturday
閉幕日活動

8月24日(六)

1440-1610

Vivi 工作坊:「自我認同」

*報名費用:300元

講師介紹:

目前就讀教育心理與諮商研究所,是一位Voguing文化的舞者,也是個YouTuber(長腿辣妹VV),致力透過不同面向去影響生命。

工作坊內容:

帶領大家了解何謂自我認同,認識自己是誰,如何「做自己」真正想要的選擇,與未來如何成為自己喜歡的樣子。

展期:2024年8月9號(五)-8月24號(六)

時間:15:00-21:00 (週一休息)

地址:禾禾文化空間

台北市中山區南京東路三段9號4樓